

Den uforglemmelige vejleder

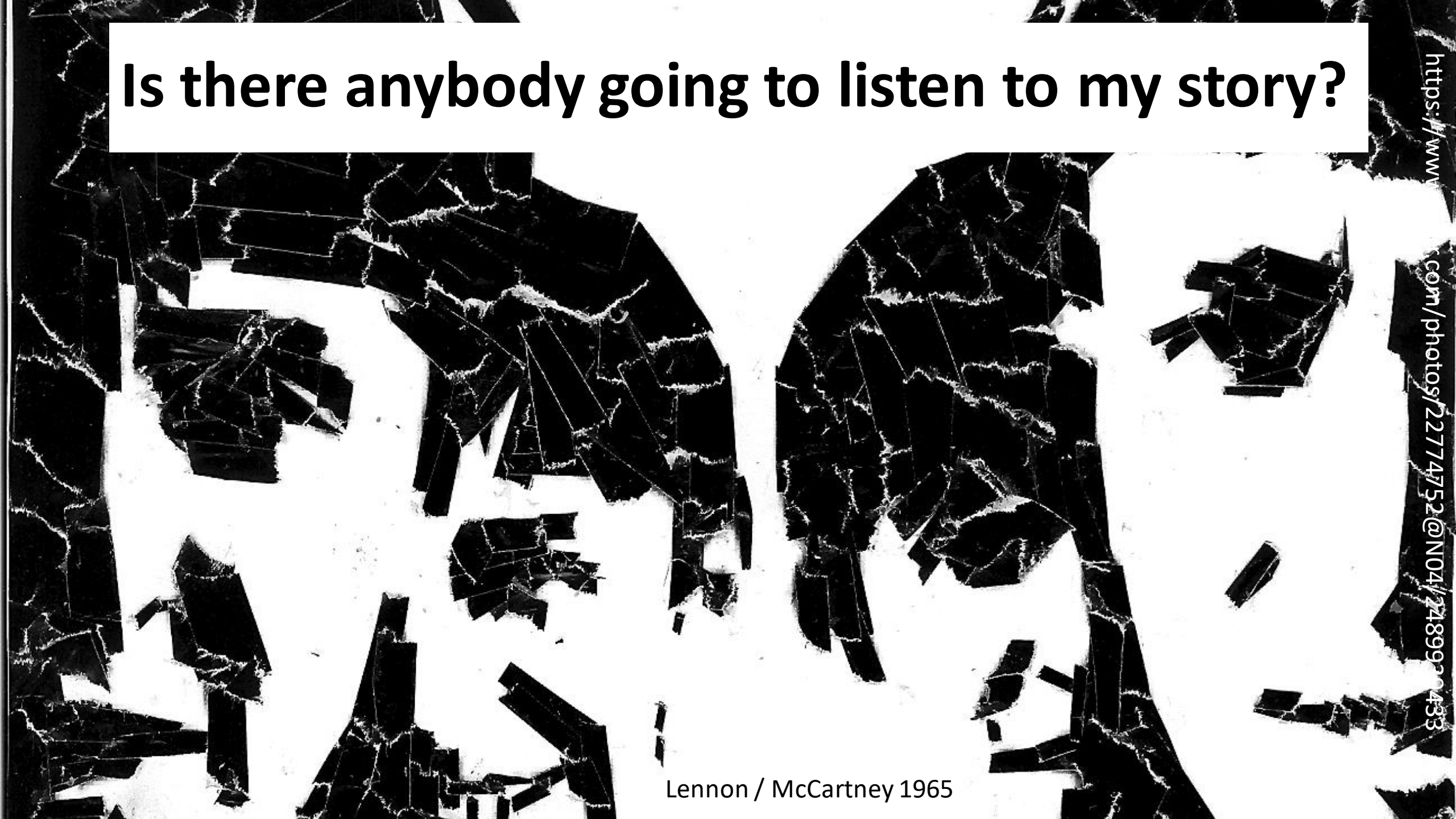
Det er dig!

29. Oktober 2019 kl 11.10-12

Christel Trøstrup
lektor, ph.d., narrativ entusiast



Is there anybody going to listen to my story?



Lennon / McCartney 1965

<https://www>

[com/photos/22774752@N04/2489930433](https://www.com/photos/22774752@N04/2489930433)

Spørgsmål jeg vil belyse i denne session

Hvordan kan jeg som professionel vejleder kvalificere det læringsrum jeg tilbyder mine elever og studerende?

Hvad gør jeg når jeg har kort tid til det?

Eller...

Hvordan kan jeg bruge min egen menneskelighed i min undervisning og vejledning?

Spørgsmål jeg vil belyse i denne session

Hvordan kan man arbejde med sin identitet som inspirerende sundhedsprofessionel til glæde for elever og studerende og samtidig bevare det faglige engagement uden at miste gejsten?

Dagens program

Den uforglemmelige vejleder – det er dig!

Inspiration fra forskning

Konkrete vejledninger

Små øvelser

der tilsammen svarer på hvordan man kan nå derhen

Perspektiv og udgangspunkt

- Trøstrup 2019. Recap – rehabilitering for cancerramte patienter og deres partner. Phdafhandling KU.
- Trøstrup et al 2019. The effect of nature exposure on the mental health of patients: A systematic review. Quality of life research.
- Tredinnick-Rowe 2019. The Role of Pedagogy in Clinical Education.
- Kimberly L. Schoonover, Et al. 2019. Impact of Poetry on Empathy and Professional Burnout of Health-Care Workers: A Systematic Review. Journal of Palliative Care.



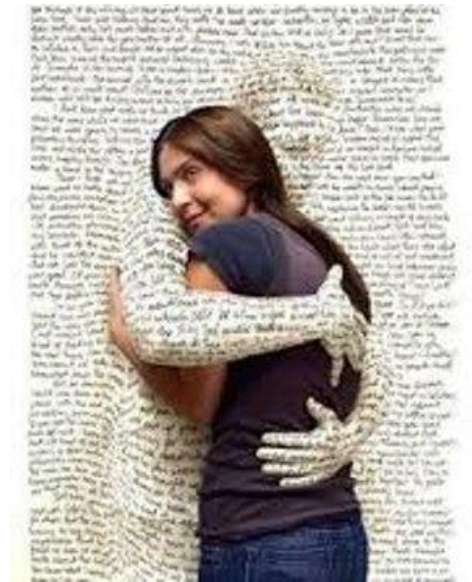
Dr. Douglas Fisher

CLOSE READING

IS A

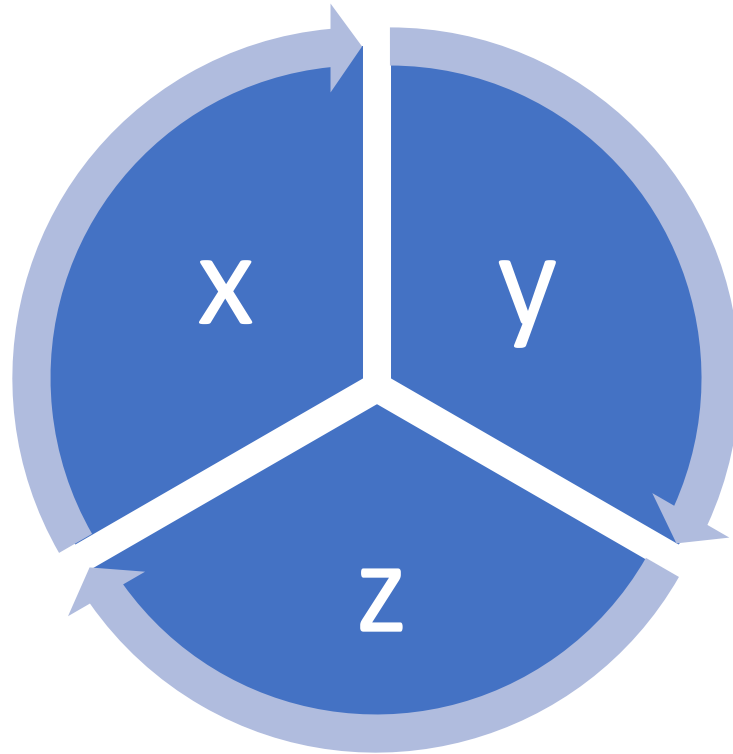
CAREFUL AND PURPOSEFUL REREADING

OF A **TEXT**



Spørgsmålsopbygning inden for det narrative felt

Hvordan forholder x sig til y når z er tilstede også



1. Øvelse: Fortæl mig hvorfor du er vejleder

A close-up photograph of autumn foliage. In the foreground, there are several leaves with vibrant red and orange hues, some showing signs of being eaten by insects. The background is filled with green leaves, brown twigs, and fallen leaves, creating a natural, outdoor setting.

Nedskriv grundene individuelt

Giv mig din bedste grunde fra dig selv som menneske

2 min



grunde

Grunde:

Hvad er det vigtigste jeg som din vejleder skal vide om dig?

Hvad – der er noget i gang her

Vigtigste – der er noget, der betyder noget (for dig)

Jeg som din vejleder – jeg har en rolle ift dig som jeg tager alvorligt

Vide – du ved noget, jeg også har glæde af at vide

Dig – du er i centrum

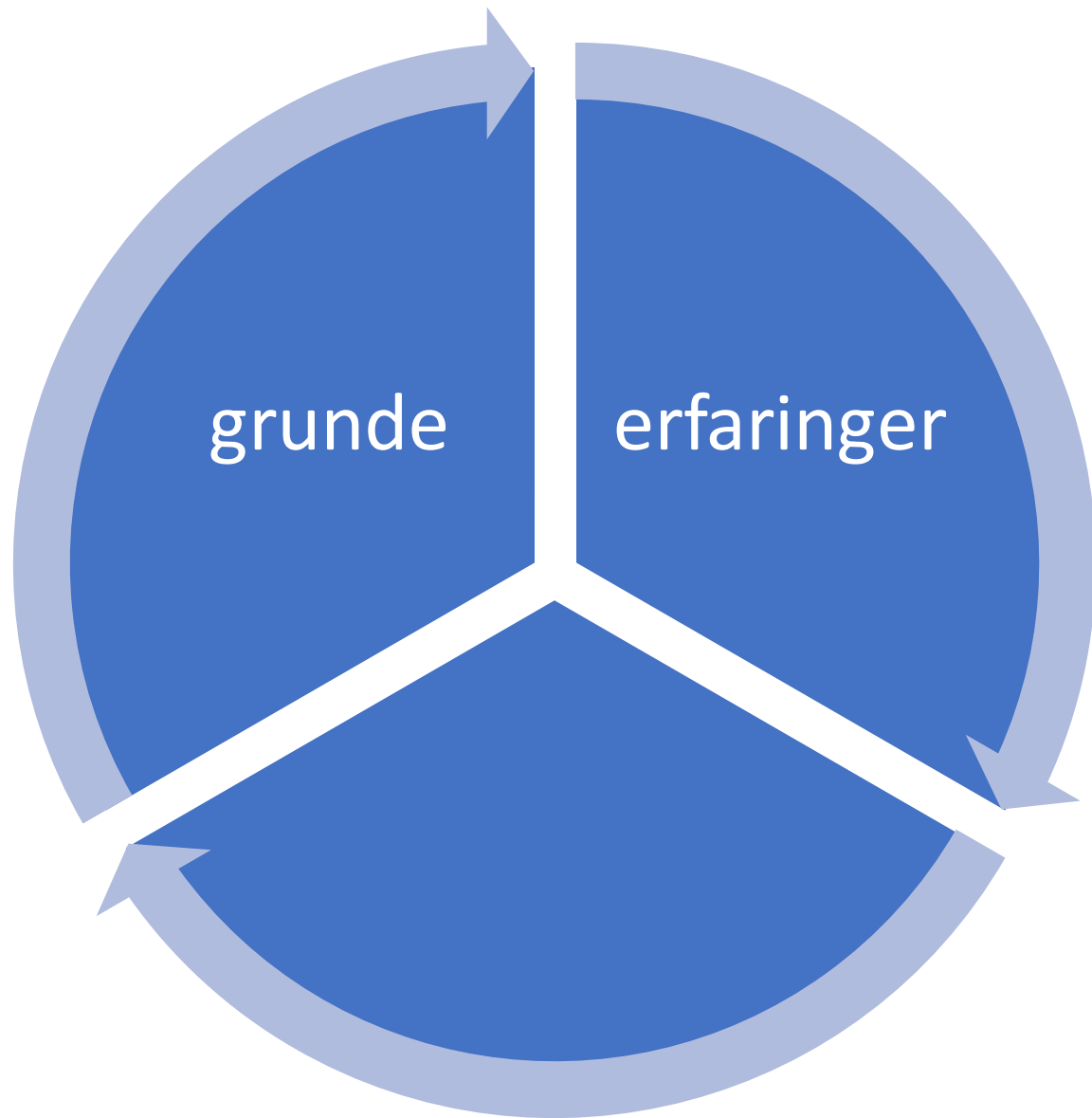
Spørgsmålet er komprimeret, men vi kan få mange informationer ved at specificere hvad vi vil med hvem og hvorfor og samtidigt bekræfte en tryghed i relationen.

2. Øvelse: Fortæl mig om dine erfaringer

Hvilke erfaringer med vejledning i din egen historie har størst betydning for at du vejleder som du gør?

Giv mig din bedste grunde fra dig selv som menneske

2 min



Erfaringer – hvad ser vi med dem? Close reading – hvad vil forfatteren os?

Jeg flygter bevidst fra resten af deres samtale.

Jeg er et andet sted.

Jeg fantaserer, lader tankerne fare i min egen verden.

At lytte til andre gør det under tiden endnu mere kaotisk.

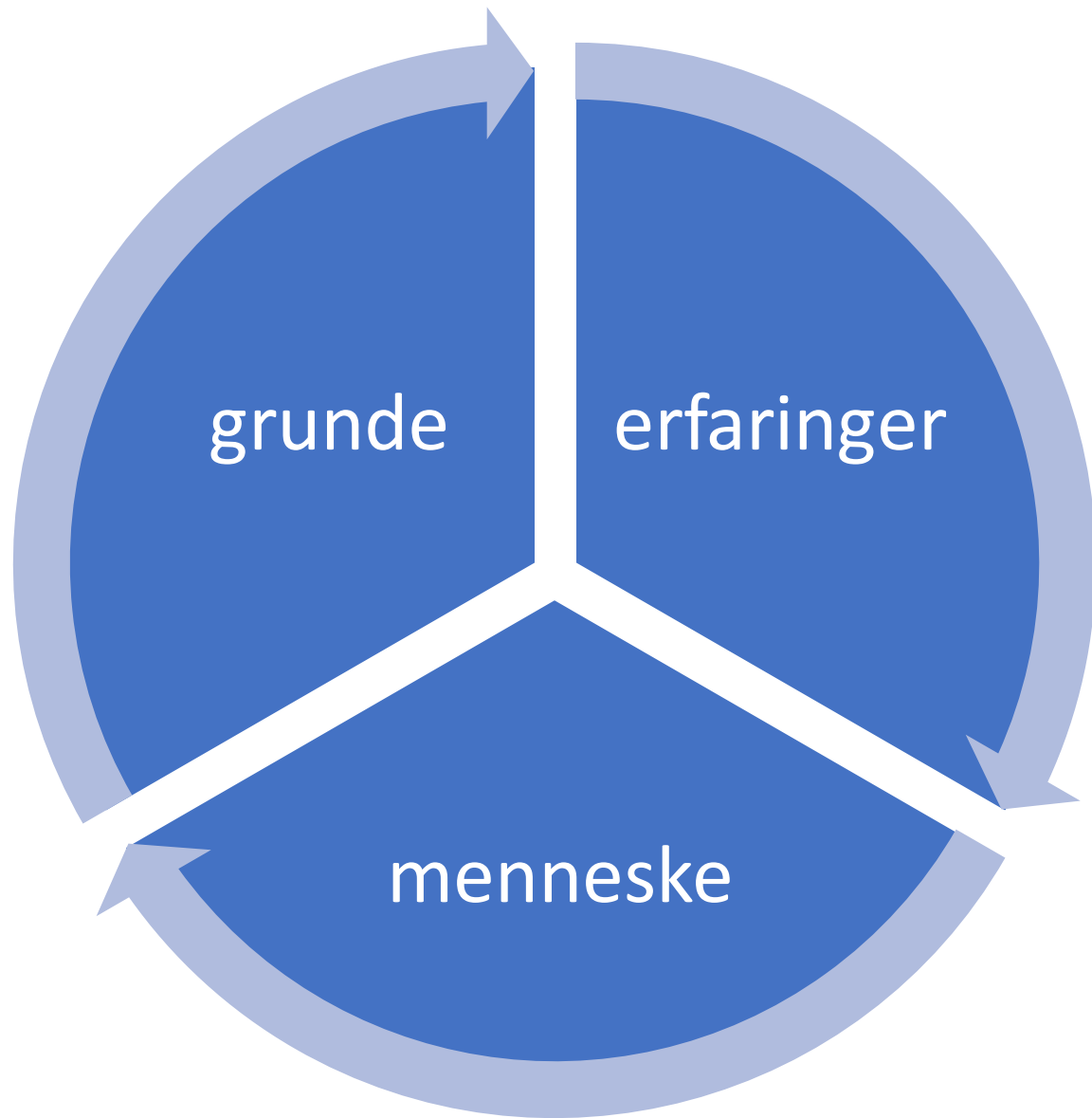
Jeg bliver bevidst om deres tilstedeværelse, da de rejser sig for at gå.

Clélie Avit. Jeg er her stadig. Lindhardt og Ringhof.

3. Øvelse: Hvornår er jeg mest menneskelig som vejleder?

A close-up photograph of golden-brown grass stalks, likely from a field or meadow. The stalks are thin and have small, seed-like heads. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural outdoor setting. A black rectangular text box is overlaid on the lower half of the image, containing white text.

Giv mig dine bedste grunde fra dig selv som menneske
2 min



Elementer fra narrativ medicin

At være menneske først og fremmest

Hvilke *erfaringer* fra dit eget liv bidrager mest til hvordan du vejleder?

Hvilke dominerende historier fortæller du om hvad god vejledning er?

Hvem er du som vejleder?

Narrativ medicin er kuren

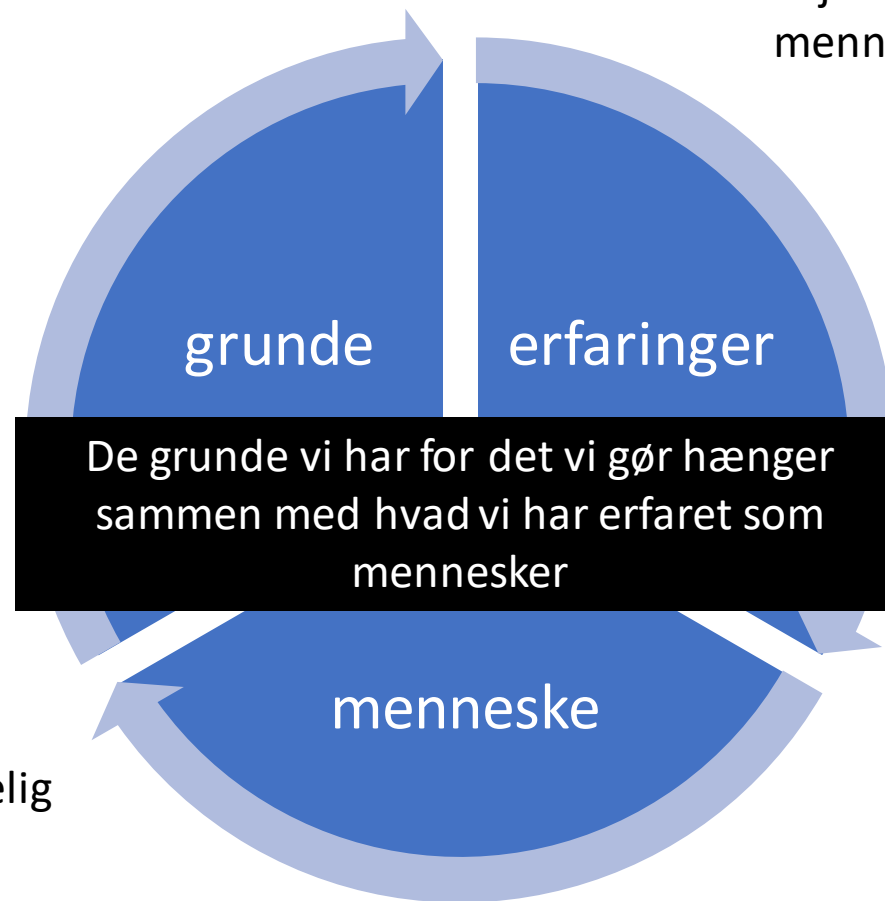
Narrativ medicin er ikke bare noget vi gør ved eller i forhold til den anden, men et sted vi står sammen i kraft af at være menneske. For selvom narrativ medicin har fortællingen i centrum er det ikke en kommunikationsteknik, og selv om den er holistisk og har sans for den anden som et helt menneske, er det ikke dens særkende. Dens særkende er, at vejlederen bruger sig selv og sin menneskelighed som instrument til at forstå og lindre den lærende – et instrument, der kan stemmes gennem en række metoder og tilgange, men først og fremmest handler om at 'stå i lysningen' sammen med den lærende i kraft af vores dobbelte statsborgerskab.

(frit omskrevet til lejligheden)

Hvilke erfaringer med at være menneske kan give dig gode begrundelser i arbejdet som vejleder?

Hvilke erfaringer kan begrunde dine handlinger som menneskelig vejleder?

Hvis det at være menneskelig er vejen til god vejledning hvordan lærer jeg så at begrunde med mine erfaringer?



At erfare hvad dine begrundelser i vejledningen gør dig til en mere menneskelig vejleder

Dine erfaringer og grunde gør dig til menneske – det gælder både den lærende og vejlederen

Hvordan er din menneskelighed med til at give dig gode erfaringer og dermed begrundelser for at gøre det gode i vejledningen?

Er det så ikke bare at lytte – og rum for tænkepauser? (aka... som vi kender det)

Pointen er at du skal gøre det du ved der er godt, men du skal også gøre mere:

1. Bruge dig selv som menneske
2. Øge dit spørgsmålsrepertoire
3. Øve dig i æstetisk læring til og for dig selv

Fredrickson BL, et al. J Pers Soc Psychol. 2008. Open hearts build lives: positive emotions, induced through loving-kindness meditation, build consequential personal resources.

Raab, K. 2014. Mindfulness, self-compassion, and empathy among health care professionals: a review of the literature. Health care chaplain.

Shapiro et al 2015. Medical professionalism: what the study of literature can contribute to the conversation. Philosophy, ethics and humanities in medicine.

Charon, R 2006. Narrative Medicine. Honoring the story of illness. Oxford University Press.



Tanker om tid

Hvornår når vi det vi skal nå?

Hvad er det vi skal nå?

Hvordan kan vi begrunde vores praksis fagligt når vi har den tid der er?

Hvad vil du nå på den korte tid, der er?

Hvilket følgeskab vil du tilbyde?

Vend det narrative blik mod dig selv for at blive stærkere i at have med den lærende at gøre – også dig selv.

A woman with long blonde hair, wearing a dark sweater and a grey scarf, is smiling and touching a large tree trunk in a forest. The background is a blurred forest scene with trees and foliage.

Tak for opmærksomheden



Keep in touch:

Christel Trøstrup

**Twitter: @learningct
– om ledelse og trivsel**

**Instagram: @narrativewalking
– om terapi – narrative walking**

www.friborgen.dk

friborgen@gmail.com